



Ατζέντα

ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Ἡ κωμωδία «Φάρσα» τοῦ Πιέρ Παπλὲν (1457), ἀνωνόμου συγγραφέως, σὲ ἀπόδοση κειμένου **Μαρίας Χριστοδούλου** καὶ σκηνοθεσία **Θαν. Θεολόγη**, ἀνεβαίνει ἕως τῆς 17 Ἀπριλίου (Σάββατο: 9μ.μ., Κυριακή: 7μ.μ.) στὸ «**Θέατρο κάτω ἀπ' τὴ γέφυρα**» (Πλατεία ἡλ. σταθμοῦ Ν. Φάληρον, 210 4816200). Ἡ κωμωδία σατιρίζει τὴν «ἐλαστικότητα» τοῦ ἥθους τῶν δικαστικῶν λειτουργῶν καὶ τὴν ἀνεπάρκεια τῆς δικαιοσύνης. Παίζουν οἱ Ζανὸ Ντάνιας, Στ. Καλαθῆς, Ἀναστασία Γκολέμα, Λ. Ἀργυρόπουλος, Ὁρφ. Ἀλπανίδης. Τὰ κοστῦμα εἶναι τοῦ **Μαν. Παντελιδάκη**, τὸ σκηνικὸ τοῦ **Κ. Κουρμουλάκη**, ἡ μουσικὴ τοῦ **Ν. Τσέκου**.

Τέσσερις ἐπιπλέον παραστάσεις (9&16/4: 9μ.μ., 10&17: 7.30μ.μ.) στὸ θέατρο «**Μορφές Ἐκφρασης**» (Ἀλκμήνης 13, Πετράλωνα, 210 3464002, 210 3464903) μὲ τὸ ἔργο «**Πρόσωπο μὲ Πρόσωπο**» τοῦ **Ἀλεξάντερ Γνέλμαν**, σὲ σκηνοθεσία **Γ. Διαμαντόπουλου**. Μέσα ἀπὸ τῆς συγκρούσεις ἐνὸς ἀνδρόγυνου ἀναδεικνύεται ἡ γραφειοκρατικὴ καὶ διεφθαρμένη πραγματικότης ποὺ τοὺς περιβάλλει. Πρωταγωνιστοῦν οἱ **Θ. Κινδῶνης** καὶ **Μαρία Παπαλάμπρου**. Τὰ σκηνικὰ-κοστῦμα εἶναι τῆς Πολύτιμης **Μαχαίρα**, ἡ πρωτότυπη μουσικὴ τοῦ **Διον. Τσακνῆ**.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Μέ συναυλία τοῦ συνόλου κρουστῶν **Les Percussions de Strasbourg** συνεχίζεται, αὔριο (8.30μ.μ.), στὸ **Μέγαρο Μουσικῆς Ἀθηνῶν** (210 7282333), τὸ «**Φεστίβαλ τῆς Ἀνοιξης**». Ἡ συναυλία δίδεται μὲ ἀφορμὴ τὴν συμπλήρωση 100 ἐτῶν ἀπὸ τὴν γέννηση τοῦ Ἰάννη Ξενάκη καὶ τὸν ἑορτασμό 60 χρόνων ἀπὸ τὴν ἱδρυση τοῦ Συνόλου, καὶ περιλαμβάνει συνθέσεις τοῦ Ξενάκη,

ΜΟΥΣΙΚΗ

8.30 μ.μ. Στὸ θέατρο «**Πόλη**» (Φώκαιας 4, πλ. Βικτωρίας, 211 1828900) παρουσιάζεται σήμερα καὶ αὔριο ἡ μουσικὴ παράσταση «**Τὰ φῶτα τῆς πόλης**». Οἱ Στ. Σαλαμπασόπουλος (ἐρμηνεία), Χρ. Θεοδῶρου (πιάνο), Τ. Γουσέτης (βιολί, μαντολίνο), Ἄντ. Ἀρβανίτης (κοντραμπάσο) ἐρμηνεύουν τραγούδια τῶν Δήμητρας Γαλάνη, Λίνας Νικολακοπούλου, Στ. Κραουνάκη, Στ. Σέμση, Μ. Χατζιδάκι, Λέοναρντ Κοέν κ.ά. γιὰ τίς ἀνθρώπινες ἱστορίες τῆς πόλεως.

8.30 μ.μ. Παράσταση-ἀφιέρωμα στοὺς **Ἀπ. Καλδάρα** καὶ **Μ. Λοῖζο**, παρουσιάζει στὸν «**Ἰανὸ**» (Σταδίου 24) ὁ ἐρμηνευτὴς καὶ μουσικοσυνθέτης **Δωρ. Δημοσθένους**. Συμμετέχουν οἱ **Ν. Νεοφυτίδης** (πιάνο), **Κ. Παπακωστόπουλος** (κιθάρα) καὶ **Μ. Παπούλιας** (βιολί, μπουζούκι).

Ἡ **Πηγή Λουκούδη** παρουσιάζει αὔριο (7.30μ.μ.) στὴν **Galerie Δημοουργῶν** (Χελιδονοῦς 28, Κηφισία, 210 6251732), τὸ νέο της ἄλμπουμ «**Σμύρνης Θυμιάματα**»: τὸ ἄλμπουμ περιλαμβάνει δέκα τραγούδια-ποιήματα ποὺ ἔχει μελοποιήσει ἡ Πηγή Λουκούδη ἀπὸ τὴν ποιητικὴ συλλογὴ «**Γράμματα στὴν Ἰωνία**» τοῦ **Γ. Π. Ἰωαννίδη**. Ἐρμηνεύουν οἱ **Μαν. Μητσιᾶς**, **Μ. Κουτσογγελλῆς**, **Μαρία Σουλτάτου** καὶ **Γεωργία Ἀγγέλου**.

ΣΤΗΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Ὁ κύκλος μουσικῆς δωματίου «**Τὰ Κυριακάτικα Πρωινὰ τῆς ΚΟΘ**» συνεχίζεται αὔριο (12μ.μ.) στὴν **Αἴθουσα «Σύλων Μιχαηλίδης»** τῆς **Κρατικῆς Ὁρχήστρας Θεσσαλονίκης** (Λεωφ. Νίκης 73, 2310 257900). Ἡ σοπράνο **Σοφία Κυανίδου** καὶ τὸ **Trio Salonic@rte** ἐρμηνεύουν τὸ «**Πιάνο Τρίο σὲ ντὸ ἐλάσσονα ἄρ.3, ἔργο 1**» καὶ «**Σκωτσέζικα Τραγούδια γιὰ σοπράνο καὶ πιάνο τρίο**» τοῦ **Μπετόβεν**, καὶ τὸ «**Ave Maria**» τοῦ **Πάολο Λά Βίγια**.